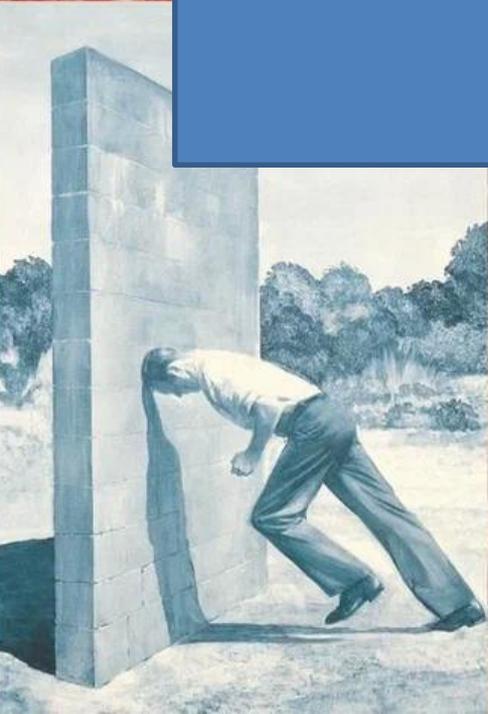




Ритм в многофигурной композиции
на уроках станковой композиции в 6-
7 (3-4) классе художественной школы

Преподаватель МАУДО «ДХШ №2»
Хохлова И.Н.



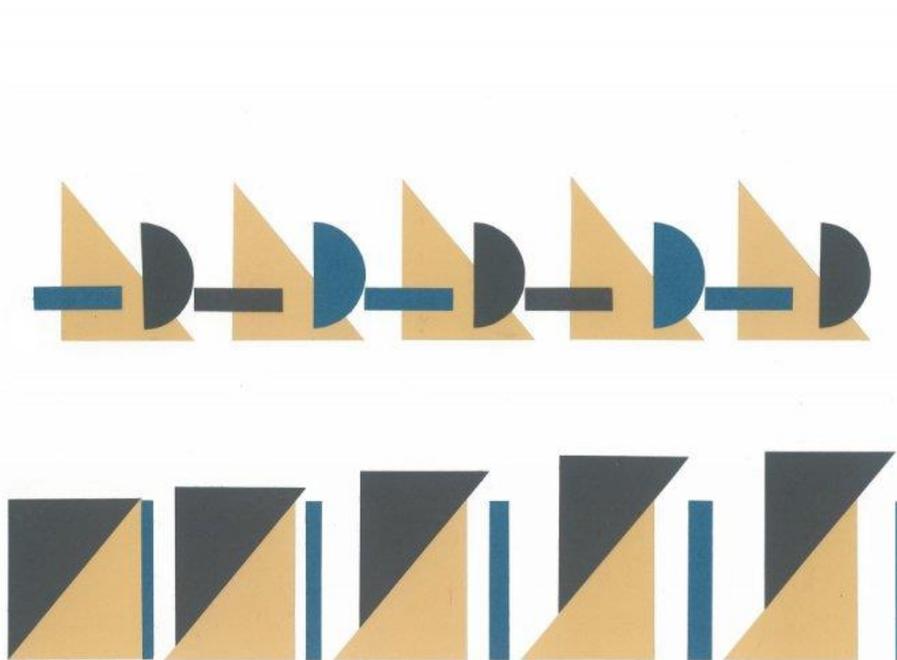
- Ритмом называется определенная упорядоченность однохарактерных элементов композиции, создаваемая путем повторения элементов, их чередования, нарастания или убывания.



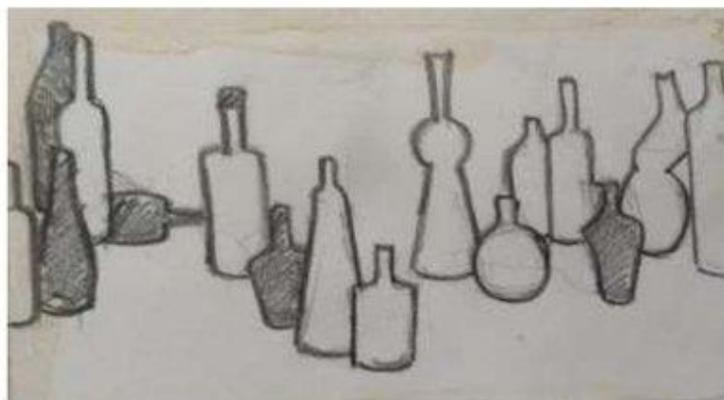
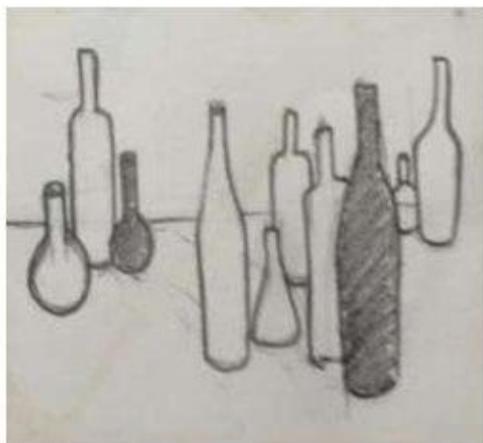
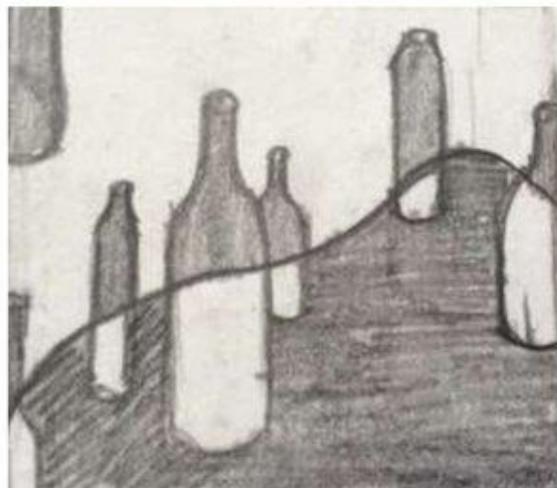
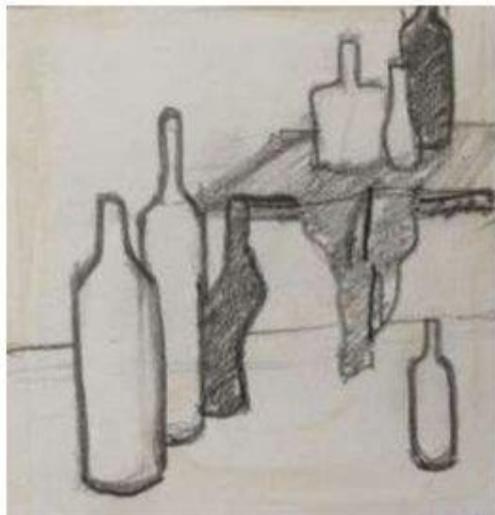
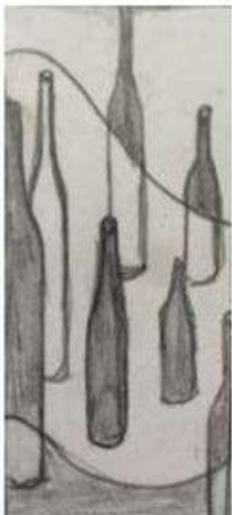
- Ритмически построенные композиции бывают очень выразительны. Ритм присутствует практически в любой станковой композиции более или менее явно. Ритмические закономерности характерны не только для изобразительного искусства.



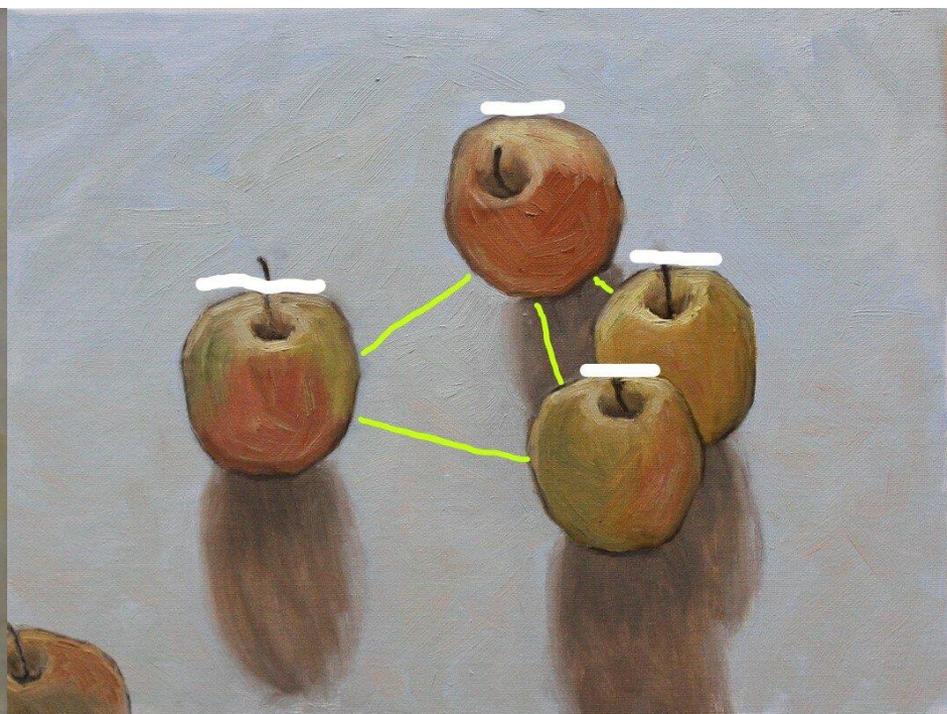
- В декоративном орнаменте ритм - это, как правило, чередование "одинаковостей" через одинаковые интервалы, а в художественной композиции - чередование "разностей", то есть группы элементов не должны повторяться, и между элементами или их группами не должно быть одинакового расстояния.

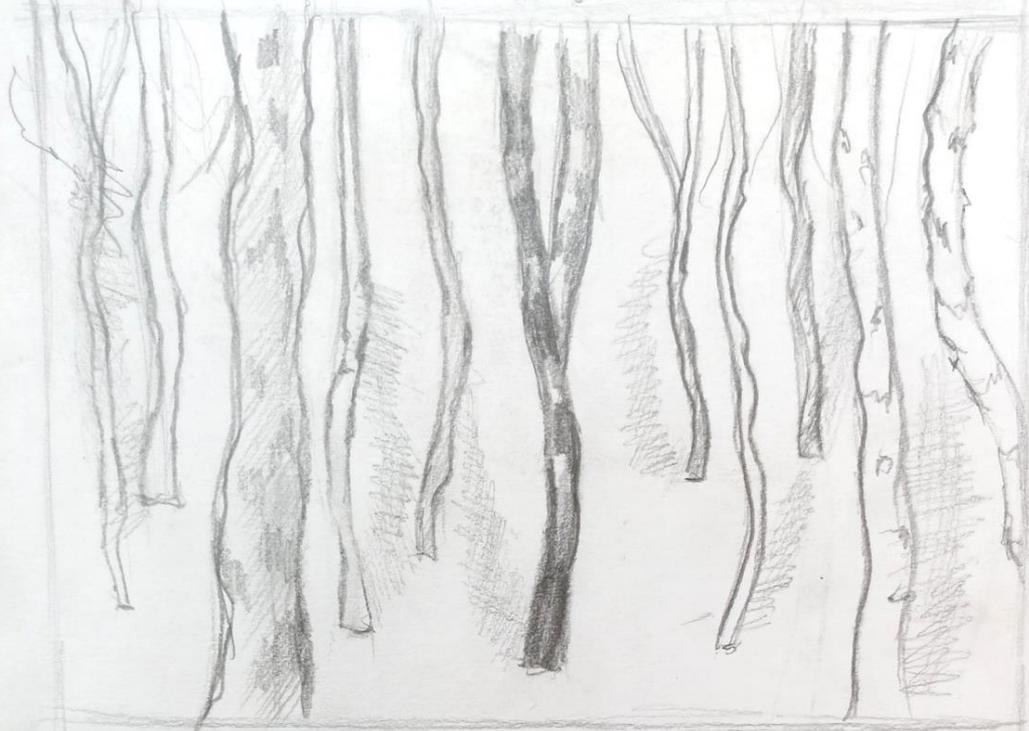


Упражнения на ритм



- чередование объектов по массе: большой-маленький-средний
- по тону – светлый-тёмный-светлый
- по цвету
- также расположение по принципу «выше-ниже»: элементы не должны попадать на одну линию по горизонтали.

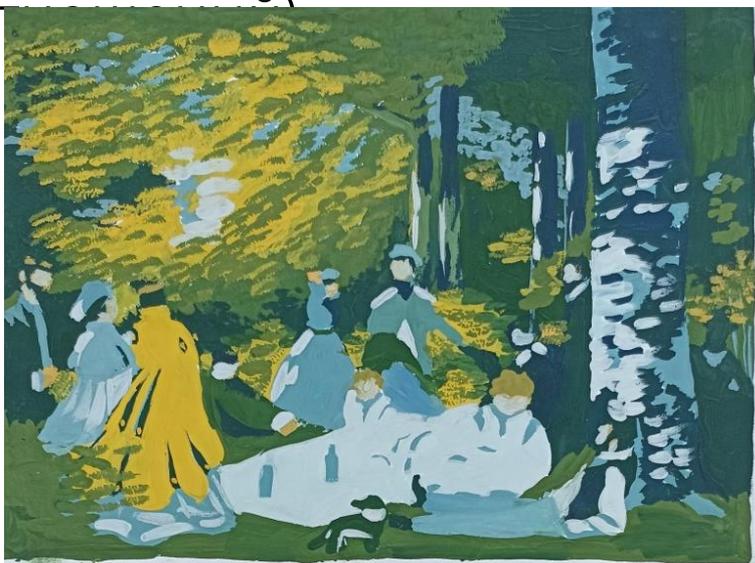




- Ритмически организовать группу деревьев «Лес»
- Ритмически организовать группу домов «Город»

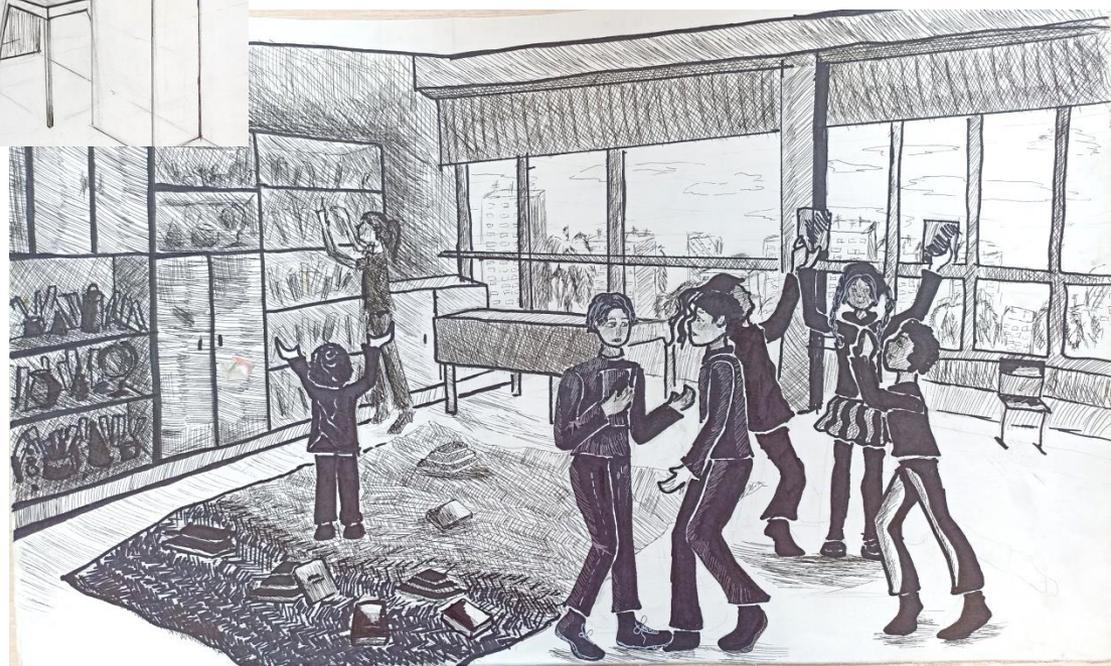


- Композиционный анализ картин художников (ритмическая организация тональных и цветовых отношений)





- Задание: ритмически расположить фигуры в нарисованном с натуры интерьере





ПЛАНИМЕТРА ЧИСТОЈ 45-4



- Расположить фигуры в интерьере кафе (с натуры или по фото)



- Итоговая многофигурная композиция на тему «Спорт», «Зимние забавы» или «Кафе»



